

Michele Vitaloni

È nato nel 1967 a Milano e oggi vive a Barzanò (LC).
Da sempre appassionato di natura divenne, attraverso i suoi studi e le sue esperienze sul campo, un profondo conoscitore naturalistico, con particolare specializzazione per gli uccelli acquatici.

La sua conoscenza e passione per la natura si esprime, fin in tenera età, attraverso il disegno. Dal 1987 al 1997 è stato capo redattore ed illustratore per la rivista "L'Orsa", il primo mensile italiano di natura dedicato ai più giovani. Durante questa lunga esperienza ha realizzato diversi reportage fotografici e illustrativi, dei quali si ricordano:

1990 Madagascar, 1992 Pantanal (Brasile), 1994 Coto Doñana (Spagna), 1996 Okavango (Botswana).

Dal 1994 al 1998 ha collaborato con il WWF Italia a un progetto di reintroduzione di alcune specie di anseriformi mediterranei in estinzione. Nel 1995, per un distaccamento professionale, svolse attività di ricerca ed artistica, presso il WWT (Wildfowl and Wetland Trust) e l'IWRB (International Wetland Research Bureau) di Slimbridge in Inghilterra per un anno, dedicandosi in particolare alle specie minacciate. In quel periodo partecipò alla sua prima mostra organizzata dal WWT con alcune sue sculture.

Le sue prime "opere" le realizzò per caso da ragazzo: una ventina di limicoli, non per una galleria d'arte, bensì per la cattura e l'inanellamento scientifico, di pittime e combattenti. Questo avvenne sulla laguna di Orbetello in Toscana, durante il ripasso primaverile dei migratori acquatici. Attualmente, la grande vitalità artistica ha portato Vitaloni a sperimentare tecniche e stili espressivi nuovi fino a dare recentemente vita ai suoi "microhabitat" e alle "collezioni ovalia". Degli altorilievi pittorici tridimensionali unici nel loro genere, che ricreano un tassello di natura vero e proprio, racchiuso in un'elegante cornice.

Oggi i suoi collezionisti sono sparsi in tutto il mondo e, nel suo studio tra le colline del lago di Lecco, realizza le sue raffinate opere anche su commissione. Ad Ottobre 2000, RAI 2 ha dedicato a Vitaloni, una lunga intervista televisiva su di lui e il suo lavoro, durante la trasmissione "In Famiglia". Vitaloni, artista riconosciuto a livello internazionale, in particolare per le sculture e gli altorilievi pittorici unici nel genere in Europa, partecipa alle più importanti aste e mostre collettive internazionali, dedicate all'arte naturalistica contemporanea.

A Londra da Christie's, le sue opere vengono battute insieme a quelle dei più importanti artisti mondiali di questo genere come Robert Bateman, David Shepherd e Sir Alfred J. Munnings. Vitaloni, ottenendo grande successo a queste aste, ha raddoppiato le sue quotazioni in un solo anno e si prevede un ulteriore aumento in vista di importanti personali a Londra e a New York dell'anno prossimo.

www.michelevitaloni.it

in copertina: Busto di leone, scultura dipinta ad olio, grandezza naturale