

# Maurizio Boscheri

Nasce a Mezzolombardo di Trento il 5 maggio 1955.

Viaggiatore fai da te, da sempre innamorato della natura del mondo, senza alcuna scuola specifica inizia a dipingere nel 1997, da autodidatta.

Da anni insofferente alla routine di un lavoro "classico", come manager di una multinazionale, al ritorno da uno dei suoi numerosi viaggi inizia a dipingere in acrilico su tela.

La pittura lo travolge subito con passione e trasferisce su tela tutte le emozioni, i colori e l'amore per la natura che ha accumulato dai viaggi in giro per il mondo. Il suo talento incontra immediatamente l'interesse del pubblico e viene presto notato anche dalla critica. Nel 1999 lascia l'attività manageriale per dedicarsi a tempo pieno alla pittura.

Espone da allora in luoghi "altri" (Torre Branca, Milano - Villa Caldogno, Vicenza - Villa Borghese, Roma - Teatro Smeraldo, Milano) ed è spesso chiamato ad esporre in luoghi legati al mondo della scienza, della natura e della cultura (Museo La Specola di Firenze, - International Nature Film Festival Val D'Aosta - Biblioteca del Polo Museale del Mart di Rovereto - Museo d'Arte Moderna, Classica e Contemporanea Cà la Ghironda, Bologna) espone inoltre in alcune gallerie italiane a respiro internazionale, è docente per il biennio 2005/2006 presso l'accademia delle Belle Arti Gignaroli di Verona ed in occasione di alcune esposizioni tiene laboratori didattici ed artistici; opera che presta anche volontariamente presso alcune strutture con utenza disabile.

Ha all'attivo parecchie esposizioni personali e collettive dove ha esposto a fianco di Ligabue, Keith Haring, Francis Bacon, Folon ed altri.

E' pubblicato tra i pittori trentini ne "Arte trentina del Novecento" di Maurizio Scudiero. Ha scritto di lui Giorgio Celli ed è stato inserito tra gli artisti internazionali a rappresentare il capitolo Transavanguardia nel volume "Animali nell'Arte" edito da Skira con prefazione di Vittorio Sgarbi e commento critico di Vladek Kwalinsky.

Ha realizzato dipinti ad acquarello a tema antroposofico-naturalistico per illustrare testi botanici, naturalistici e culturali. Sono state stampate litografie, serigrafie e stampe su seta.

Alcune sue opere sono state battute ad aste tenute da Sotheby's a Lisbona, i suoi lavori sono presenti oggi in numerose collezioni private, istituzioni e musei in Italia ed all'estero.

Vive a Laghetti di Egna - Bolzano, in via Principale 21, dove lavora nel suo atelier.

[www.maurizioboscheri.it](http://www.maurizioboscheri.it)

in copertina: Basiliscus, acrilico su tela, cm 90x80