



CONTATTI

andreamassironi@icloud.com

+39 393 319 6932

Via ai Barchi, 10, Vallegghi -
Fraz. Terlago, 38096 - TN

PROFILO

Sono una persona dinamica e curiosa del mondo. Amo viaggiare per scoprire culture, storie e luoghi diversi dalla realtà in cui sono nato e vissuto. Credo infatti che la nostra personalità sia il risultato della somma delle esperienze che facciamo e degli incontri, tanto di quelli reali quanto di quelli letterari, che abbiamo nella nostra vita.

Ho scelto di insegnare perché mi interessa la cultura in ogni sua sfumatura e credo che attraverso una relazione quotidiana come quella che si può instaurare nelle aule scolastiche si possa attivare un processo che porta alla crescita sia degli alunni, sia (o forse soprattutto) dell'insegnante stesso.

ANDREA MASSIRONI

Nato a Sesto S. Giovanni (MI) il 12/06/1988

Professore di Lettere

FORMAZIONE

Laurea Magistrale in Lettere Moderne
Università Ca' Foscari di Venezia, 110 cum laude
2014 - 2016

Il corso di laurea accompagna gli studenti ad acquisire capacità di analisi critica sui fenomeni storico-letterari, nonché nell'analisi delle realtà contemporanea.

Laurea Magistrale in Discipline dello Spettacolo dal Vivo
Alma Mater Studiorum Bologna, 110 cum laude
2011 - 2013

Il corso di laurea affronta in modo teorico e pratico argomenti inerenti il mondo dello spettacolo dal vivo, stimolando gli alunni a sfruttare il teatro quale strumento primario per un'analisi critica del mondo contemporaneo.

Laurea Triennale in Lettere
Università degli Studi di Milano
2007-2010

Il corso di laurea garantisce una formazione di base inerente materie che spaziano dalla letteratura alla storia, dalla filologia alla storia dell'arte, dalla critica letteraria alla filosofia.

Liceo Classico Casiraghi - Cinisello Balsamo (MI)
2002 - 2007

La scuola garantisce una formazione culturale completa, stimolando gli studenti a sviluppare un pensiero critico, un solido metodo di studio e una tendenza all'interdisciplinarietà.

SKILLS

CONSAPEVOLEZZA DI SÉ: livello più che buono

Esperienze: viaggiare in Paesi con una cultura diversa dalla nostra mi ha portato a riflettere su di me, sulle mie idee e sulla mia cultura; le attività di volontariato invece mi hanno spinto a capire le mie potenzialità e i miei punti di debolezza.

GESTIONE DELLE EMOZIONI: livello più che buono

Esperienze: le attività teatrali hanno portato a espormi davanti ad un pubblico sempre più numeroso, implementando la mia capacità di gestire le emozioni.

GESTIONE DELLO STRESS: livello buono

Esperienze: organizzazione di eventi culturali.

COMUNICAZIONE EFFICACE: livello più che buono

Esperienze: corsi di recitazione teatrale e attività di scrittura per giornali locali e blog.

RELAZIONI EFFICACI: livello ottimo

Esperienze: attività teatrali, insegnamento nella Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado.

EMPATIA: livello ottimo

Esperienze: attività di volontariato, prima con i ragazzi disabili e poi, negli ultimi anni, con i bambini dei Paesi in via di sviluppo (Brasile e Zambia).

PENSIERO CREATIVO: livello più che buono

Esperienze: esperienze nel campo della recitazione e progetti universitari che hanno comportato la scrittura creativa di drammaturgie.

PENSIERO CRITICO: livello più che buono

Esperienze: laboratori universitari di critica teatrale e attività pratica con il blog Nonsolocinema.com

PRENDERE DECISIONI: livello buono

Esperienze: realizzazione di eventi culturali.

PROBLEM SOLVING: livello più che buono

Esperienze: attività di organizzazione teatrale.

COMPETENZE LINGUISTICHE:

Inglese: scritto B1, parlato B1

Francese: scritto A1, parlato A2

INCARICHI SCOLASTICI

Istituto Pavoniano Artigianelli per le Arti Grafiche Trento, 2018 - in corso

Nel corso di questi anni ho avuto modo di tenere molteplici corsi: quelli di storia, di laboratorio di scrittura e di letteratura, oltre a dei percorsi annuali con ragazzi affetti da autismo e con i ragazzi a rischio drop out.

Nel corso degli anni ho sperimentato molteplici metodologie didattiche, potenziando le mie competenze e cercando di trovare i punti di forza di ciascuna in modo da passare ai ragazzi non solo le conoscenze fondamentali delle materie da me insegnate, ma anche quelle competenze necessarie ad approfondire in autonomia gli argomenti trattati e a comunicare in modo efficace e consapevole.

Istituto Comprensivo Valle dei Laghi – Dro Scuola Secondaria di Primo Grado Vezzano (TN), 2017 - 2018

Nel corso dell'anno ho avuto l'opportunità di alternare ore di insegnamento in classe (storia e geografia nelle due classi prime) ad altre di affiancamento con ragazzi DSA. Inoltre sono stato responsabile di alcuni corsi pomeridiani che mi hanno permesso di sfruttare anche la mia formazione teatrale.

Istituto Canossiano Madonna del Grappa Scuola Secondaria di Primo e Secondo Grado Treviso, 2016 - 2017

Durante il mio primo anno di insegnamento ho potuto cimentarmi sia nell'insegnamento delle materie letterarie, storiche e geografiche nella Scuola Secondaria di Primo Grado che in quello delle discipline storico-letterarie negli ultimi anni dell'Istituto Professionale ad indirizzo sia Grafico che Amministrativo. Ciò mi ha dato la possibilità di avere una panoramica generale dello sviluppo cognitivo degli adolescenti e di cercare conseguentemente di adattare il mio modo di insegnare affinché potesse essere utile per lo sviluppo di quelle soft skills necessarie non solo al successo scolastico, ma anche alla vita quotidiana degli studenti, dentro e fuori le aule scolastiche.

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

Organizzatore Teatrale Emilia Romagna, 2012-2016

Durante gli anni universitari e negli anni precedenti la mia attività di insegnante, ho avuto modo di lavorare come organizzatore teatrale per diversi enti (ERT - Emilia Romagna Teatro, Teatro Due Mondi, Associazione Scenario), seguendo le diverse fasi della realizzazione teatrale, dalla stesura drammaturgica alla vendita degli spettacoli per la circuitazione nel panorama nazionale.